

## Orgel und Alphorn in concert

**Am Sonntag, 12. Mai 2024, 17 Uhr, laden die Kulturbühne Gais und die evang.-reformierte Kirche Gais zu einem Muttertagskonzert der besonderen Art ein. Marie-Louise Eberhard und Michel von Niederhäusern lassen heimatliche Musik mit Orgel und Alphorn in der reformierten Kirche Gais erklingen.**

### Begeisterung für die Orgel

Marie-Louise Eberhard, Organistin mit Leib und Seele, hat den Zugang zu diesem majestätischen Instrument schon in früher Kindheit gefunden. Sie wurde in eine Organistenfamilie hinein geboren und vom Orgel-Virus gepackt, wie sie selbst schmunzelnd von sich erzählt. Die gebürtige Münchwilerin studierte Orgel und Klavier am Konservatorium und der Musikhochschule Zürich. Viele Jahre unterrichtete sie Klavier an der Musikschule Wil und Orgel an der diözesanen Kirchenmusikschule St. Gallen. Das Orgelspiel wurde zu ihrer Passion, sei dies als Interpretin zahlreicher Orgelwerke oder auch als langjährige Co-Leiterin des Orgelmusikzyklus «Toccatawil», der seinen festen Platz in der Kulturagenda der Stadt Wil hat. Marie-Louise Eberhard ruft mit ihrer Kreativität und Neugierde auch an zeitgenössischer Musik immer wieder neue Projekte ins Leben.

### Zeitgenössische Musik mit Alphorn und Orgel

Im Muttertagskonzert in Gais bringen Marie-Louise Eberhard und Michel von Niederhäusern Werke von zeitgenössischen Schweizer Komponierenden wie Maja Bösch, Hans-Jürg Sommer, Stephan Thomas oder Carl Rütli zur Auf-führung. Michel von Niederhäusern, selbst auch Komponist, verfügt über ein breites musikalisches Repertoire – sowohl was die Instrumente als auch die Stilrichtungen betrifft. Nach einem Studium an der Jazzschule St.Gallen absolvierte er zahlreiche klassische Weiterbildungen. Mit «seinen» Instrumenten, der Trompete, dem Flügelhorn und dem Alphorn fühlt er sich in Bigbands, Jazzbands oder als Zuzüger in Orchestern sowie in der Kirchenmusik gleichermassen im Element. Ebenso passioniert unterrichtet er an den Musikschulen Toggenburg und Herisau. Mit Freude und Begeisterung gibt er sein Wissen für die Musik an jüngere Generationen weiter.



### Klänge, die berühren

Michel von Niederhäusern und Marie-Louise Eberhard musizieren seit über zwanzig Jahren regelmässig zusammen und haben in dieser Zeit viele Gottesdienste, Besinnungen mit Wort und Musik und Konzerte mitgestaltet.

Von besinnlich, tänzerisch bis lüpfig beschreiben die beiden Virtuosen ihre Orgel- und Alphorn Musik, welche die Besucherinnen und Besucher in ihrer Seele berühren wird. Interpretiert werden kraftvolle Choräle, welche die Zeit zwischen Ostern und Pfingsten auf einzigartige Weise zum Ausdruck bringen sowie archetypische Alphornklänge in Verbindung mit neuen, aus der Tradition schöpfenden Melodien.

[www.kulturbuehne.ch](http://www.kulturbuehne.ch)

12. Mai 2024, 17 Uhr, reformierte Kirche Gais

Eintritt frei, Kollekte